

ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ

Περίπλοκη ή πρατινόμιο στην άλλη μέρα της Αθηνών
Επικίνδυνη απόσταση για την αστυνομία

Η ΛΥΓΗ

Με την Ανάσταση την αποκεντρώνει η Διαπολιτική
Η ΧΟΤΗΤΑ ΜΑΤΟΚΥΛΗΣΗ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Επίσημη επαναστατική κίνηση, διαδηλωτική στην Αθηναϊκή Μέση
ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ ΕΠΙΘΕΣΗ - ΕΧΩΡΩΝ ΤΗΝ ΛΗΜΟΝΙΑΝΗΝ

ΤΟ ΒΗΜΑ

ΠΡΩΗΝ ΕΣΤΖΗΛΕΣ ΠΡΟΤΟΣΤΑΤΗΣΑΝ
ΧΘΕΣ ΣΤΙΣ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΕΣ ΤΑΡΑХΕΣ

Η δίκη των 21 διαιωνιστών
ΕΔΕΥΘΕΡΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

ΑΝΑΡΧΙΑ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ
· Ιδιομοτύπιο της οργάνωσης της ΑΝΑΡΧΙΑΣ

23/7/1975 πανελλαδική απεργία των οικοδόμων (κόντρα στη θέληση της ομοσπονδίας) και συγκρούσεις στο κέντρο

της αθήνας όλη τη νύχτα... Από τα πρωτοσέλιδα της επόμενης μέρας φαίνεται πώς αντιμετωπίζοταν κάθε εργατικός και κοινωνικός αγώνας που δεν έμπαινε στο πλαίσιο της αστικής νομιμότητας. Ένα πλαίσιο συμφωνημένο από αριστερά κόμματα, συνδικαλιστές, κράτος και αφεντικά...

Ένα γεγονός που δείχνει ξεκάθαρα πως η εξέγερση του Πολυτεχνείου δεν ήταν για την επαναφορά της κοινοβουλευτικής δημοκρατίας ήταν και η συνέχιση άγριων ταξικών και κοινωνικών συγκρούσεων καθόλη τη διάρκεια της μεταπολίτευσης, σε συνθήκες δημοκρατίας αυτή τη φορά. Η τεράστια πλειοψηφία των καταπιεσμένων κατάλαβε πως η κρατική τρομοκρατία και η εκμετάλλευση όχι μόνο δεν έπαφαν αλλά άλλαξαν ρούχα και φόρεσαν τα καλά τους και συνέχισαν το έργο τους με αμείωτη -αν όχι αυξανόμενη- ένταση. Απέναντι στα ηττοπαθή συνθήματα της καθεστωτικής αριστεράς του τύπου "Καραμανής ή τανκς" και στην με κάθε τρόπο προάσπιση της δημοκρατικής ομαλότητας από μέρους της, αναπτύχθηκαν αυτοοργανωμένοι αγώνες και άγριες απεργίες που συγκρούστηκαν μεταξύ άλλων και με τα επίσημα συνδικαλιστικά όργανα. Αγώνες που απάντησαν στη βία του κράτους, των αφεντικών και των απεργοσπαστών με τη λαϊκή αντιβία και τη μεταξύ τους αλληλεγγύη. Αγώνες που πέρα από τα "συντεχνιακά" τους αιτήματα έθεσαν ευρύτερα κοινωνικά ζητήματα. Αγώνες που υπήρξαν σε μεγάλο βαθμό νικηφόροι (αυξήσεις έως 40%, ουσιαστικό έλεγχο στις συνθήκες δουλειάς). Αγώνες που καμία σχέση δεν έχουν με τις τωρινές 24ωρες φωτοβολίδες της ΓΣΕΕ και των κομματικών γραφειοκρατιών. Αγώνες που θάφτηκαν στη σιωπή από την επίσημη ιστορία και πλαστογραφήθηκαν από τα κόμματα. Αγώνες που αποτελούν μια σημαντική παρακαταθήκη για όσους στέκονται με εχθρικές διαθέσεις απέναντι σε αυτό τον κόσμο, γιατί η γνώση σε συνδυασμό με την πράξη μπορούν να ξαναεφεύρουν το επαναστατικό σχέδιο για την ουτοπία.

Αν, λοιπόν, μιας δείχνει κάτι η ιστορία αυτό είναι ότι οι προβοκάτορες δε θα πάψουν ποτέ να υπάρχουν. Θα γεννιούνται πάντα από την βία της "κοινωνικής ειρήνης", σε όλες τις εκφάνσεις της... Θα σχεδιάζουν και θα πραγματοποιούν τις επόμενες επιθέσεις ενάντια σε αυτόν τον γερασμένο από καιρό κόσμο. Θα χτίσουν το δρόμο που θα οδηγήσει στη ανατροπή του εξουσιαστικού καπιταλιστικού συστήματος...

...μαθαίνω την ιστορία "μας" σημαίνει: μαθαίνω την κληρονομά που μου αντιστοιχεί από ανοικτούς συλλογικούς λογαριασμούς του παρελθόντος, αφού πριν έχω αποφασίσει καλά ποιο είναι το σύλλογικό παρόν στο οποίο ανίκω.



*Προβοκάτορας. Μια λέξη καραμέλα που έχει χρησιμοποιηθεί από τα κάθε είδους κομματόσκυλα και όλους τους υπερασπιστές του υπάρχοντος συστήματος (φανερούς και κρυφούς) για να συκοφαντίσουν και να απαξιώσουν οποιονδήποτε δραγατρεπτικά και έχω από τα όρια της αστικής νομιμότητας, έχω από τα κομματικά μαντριά και τις γραμμές της "πεφωτισμένης πηγείας".

Πάντως αν η βίαιη και αντιθεσμική αντίσταση στο κράτος και το κεφάλαιο βαφτίζεται προβοκάτορια από αυτούς που κάθε τρεις και λίγο κάνουν δηλώσεις νομιμοφροσύνης, τότε δεν μπορούμε παρά να φωνάξουμε πως ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΠΡΟΒΟΚΑΤΟΡΕΣ.

ΖΗΤΩ ΟΙ ΠΡΟΒΟΚΑΤΟΡΕΣ!*

...την εξέγερση του Νοέμβρου

...των έγριων απεργιών '75-'79

...των κοινωνικών αναταραχών του '80

...ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΤΟΥ ΤΑΞΙΚΟΥ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

Άραγε τι ήταν αυτό που οδήγησε δεκάδες χιλιάδες ανθρώπους να παίξουν το κεφάλι τους και να συγκρουστούν με έναν εχθρό απέριως καλύτερα οπλισμένο απ' αυτούς; Μήπως ήταν απλά η επιτάχυνση μιας πολιτικής αλλαγής που έτσι κι αλλιώς ήδη βρισκόταν σε εξέλιξη, δηλαδή η αποκατάσταση της κοινοβουλευτικής δημοκρατίας; Αυτό υποστηρίζουν οι δάσκαλοι στις σχολικές γιορτές και οι κάθε λογής δημοκράτες και υπερασπιστές του υπάρχοντος συστήματος στους δακρύβρεχτους λόγους τους κάθε χρόνο. Και προσπαθούν να μας πείσουν πως είναι χρέος μας απέναντι στους νεκρούς να υπερασπιστούμε τη δημοκρατία!!! Αυτή την περίφημη δημοκρατία που βρίσκει τη φανταστική της αντίθεση στη χούντα προσπαθώντας να εγκλωβίσει τους πάντες στο ψευδοδιλημμα "φασισμός ή δημοκρατία", τη στιγμή που και τα δύο αποτελούν τις δύο όψεις του ίδιου νομίσματος, της εκμεταλλευτικής οργάνωσης της κοινωνίας. Που προτιμά να κριθεί σε σχέση με τους εχθρούς της παρά σε σχέση με τα αποτελέσματά της, δηλαδή τα χιλιάδες εργατικά "ατυχήματα", τις "τυχαίες εκπυρσοκροτήσεις", την καταστροφή του περιβάλλοντος, τις δολοφονίες και τους βασανισμούς μεταναστών στα σύνορα, του επεκτατισμού στις λιγότερο ανεπτυγμένες χώρες είτε με την αποστολή κατοχικών δυνάμεων (π.χ. Αφγανιστάν) είτε με τον οικονομικό επεκτατισμό και το ξεζόμυσμα των εκεί προλετάριων παράλληλα με τη στρατιωτική παρουσία (π.χ. βαλκάνια), τη μετατροπή της ζωής σε μίζερη επιβίωση, την κλοπή του χρόνου μας από τους κάθε λογής καταναγκασμούς. Τη δημοκρατία που δεν είναι παρά ένας πόλεμος χωμάτης έντασης με το γκλόμπ του μπάτσου και την απειλή της φυλάκισης να πάνων δουλειά εκεί που αποτυχάνει τη εκμαίευση της συναίνεσης.

Πάντως όσο κι αν προσπαθούν να υποβιβάσουν την εξέγερση του Νοέμβρη σε μια δημοκρατική φοιτητική διαμαρτυρία εμείς θα συνεχίσουμε να αμφισβητούμε πως τόσοι άνθρωποι συγκρούστηκαν με το στρατό και την αστυνομία μόνο και μόνο για να επαναφέρουν τον Καραμανή. Αντίθετα θεωρούμε πως ήταν η συσσωρευμένη καταπίεση τόσων χρόνων και η ανάγκη να μετατραπεί σε οργή που οδήγησε δεκάδες χιλιάδες ανθρώπους να κατέβουν στο κέντρο της αθήνας και να δώσουν λυσσαλέες μάχες με το κράτος. Η εξέγερση του Νοέμβρη ήταν μια εξέγερση που η ορμή και η δυναμικότητά της έπιασε τους πάντες στον ύπνο και που η έλειψη οποιαδήποτε ηγεσίας τρόμαξε όλους τους εξουσιαστές (δημοκράτες και χουντικούς) καθώς δυνητικά θα μπορούσε να πάρει ανεξέλεγκτες διαστάσεις αποκτώντας μορφές και περιεχόμενα εχθρικά στην καπιταλιστική οργάνωση της κοινωνίας. Γι' αυτό και μέχρι σήμερα συνεχίζεται η προσπάθεια διαστρέβλωσης των γεγονότων και η απογύμνωσή τους από τα όποια ριζοσπατικά χαρακτηρίσκαντα απέκτησαν.



ΕΚΕΙΝΟΝ ΤΟ ΝΟΕΜΒΡΟΥ...

Έχουμε φτάσει στο '73 και η χούντα φαντάζει πια σαν ένας τερατώδης αναχρονισμός. Είχε παίξει το ρόλο που έπρεπε στην ανάπτυξη του κεφαλαίου μια εξαιτία τώρα, όμως τα συμφέροντα του ελληνικού κεφαλαίου βρίσκονταν στην ενσωμάτωσή του στο δυτικοευρωπαϊκό καπιταλιστικό σύστημα και η στρατιωτική δικτατορία στεκόταν εμπόδιο σε αυτή την προοπτική. Αυτό σε συνδυασμό με τις αναταραχές που έχουν ήδη αρχίσει να ξεπάνε από το φθινόπωρο του '72 στα πανεπιστήμια (με αποκορύφωμα την κατάληψη της Νομικής από 3000 άτομα με κύρια αιτήματα την αποσύρση του νόμου που έκοβε την αναβολή στρατευσης των πιο δραστήριων πολιτικά φοιτητών και τη διενέργεια ελεύθερων φοιτητικών συνελεύσεων) κι έναν ευρύτερο κοινωνικό αναβρασμό, αναγκάζουν τη χούντα να πάξει το χαρτί της "φιλελευθεροποίησης" του καθεστώτος έχοντας ως σκοπό την ομαλή μετάβαση της εξουσίας στους πολιτικούς και τη βαθμιαία αποκατάσταση της κοινοβουλευτικής δημοκρατίας. Το δίλημμα που έμπαινε επιτακτικά για την άρχουσα τάξη ήταν το εξής: ή χούντα θα παρέδιδε ομαλά την εξουσία στους πολιτικούς ή υπήρχε ο κίνδυνος αυτή να γκρεμιστεί από ένα μαζικό κίνημα που θα πί-



γαινε πολύ πιο πέρα από την επάνοδο της αστικής δημοκρατίας υιοθετώντας μια ευρύτερη αντικαπιταλιστική προοπτική. Έτσι φτάνουμε στις αρχές του Νοέμβρη όπου οι άγριες συγκρούσεις χιλιάδων ατόμων με την αστυνομία μετά το μνημόσυνο του Παπανδρέου προδεάζουν σε μεγάλο βαθμό για το τι θα επακολουθήσει...

Στις 14 Νοέμβρη ενώ πραγματοποιείται συνέλευση στη Νομική σκάει η ειδηση ότι οι μπάτσοι χτυπούν συγκεντρωμένους στο Πολυτεχνείο. Ξεκινάει πορεία 1500 ατόμων προς το Πολυτεχνείο στην οποία τα μέλη της ΚΝΕ αντιδρούν και δε συμμετέχουν. Η πορεία χτυπιέται λίγο πριν φτάσει στο Πολυτεχνείο. Κάποιοι καταφεύγουν στους γύρω δρόμους ενώ 350 άτομα βρίσκουν καταφύγιο στο Πολυτεχνείο και ενώνονται με τους εκεί συγκεντρωμένους. Αυτοί είναι που θα κατηγορηθούν από την Α-



ντι-ΕΦΕΕ (οργάνωση του ΚΚΕ στο φοιτητικό χώρο) στο φύλλο 8 της Πανσπουδαστικής ως "οργανωμένοι πράχτορες της ΚΥΠ".

Παρ' όλη την προβοκατοριογία της καθεστωτικής αριστεράς ο κόσμος συρρέει στο Πολυτεχνείο κι έτσι μέχρι το βράδυ έχουν μαζευτεί 30000 άτομα. Μπαίνει επίσημα το ζήτημα της κατάληψης με το οποίο η καθεστωτική αριστερά όχι μόνο διαφωνεί αλλά και προσπαθεί με κάθε τρόπο να διώξει τον κόσμο από εκεί. Τελικά δεν τα καταφέρνει κι αποχωρεί αρνούμενη να συμμετάσχει στην επιτροπή κατάληψης. Κατά τις 12 το βράδυ κλείνουν οι πόρτες και οι συγκεντρωμένοι μέσα φτάνουν τους 3500.

Όλο το βράδυ γίνονται συνελεύσεις φοιτητών, ενώ οι εργάτες που υπάρχουν στο χώρο συγκροτούν δικιά τους συνέλευση παρά την αντίθετη γνώμη μελών των δύο ΚΚΕ (εσ. και εξ.) τα οποία προ-

σπαθιούν ανεπιτυχώς να διαλύσουν την εργατική συνέλευση με το φοβερό και τρομερό επιχείρημα "εμείς δεν κρατάμε φτυάρι και κασμά αλλά μολύβι. Αν θέλετε να κάνετε κατάληψη να πάτε στην εργατική εστία" (δεν μπορούμε παρά να θυμηθούμε πιας την ίδια άποψη πρέσβειες και ο φιλοχουντικός Μαστοράκης λέγοντας "τι δουλειά έχουν οι οικοδόμοι στο Πολυτεχνείο;"). Υποστηρίζουν πως οι εργαζόμενοι δεν έχουν θέση στο Πολυτεχνείο γιατί ο χώρος ανήκει στους φοιτητές και ζητούν να μην προβάλλονται εργατικά συνθήματα όπως "κάτω το κεφάλαιο". Δείχνοντας ξεκάθαρα τη συντεχνιακή αντίληψη τους περί αγώνων σύμφωνα με την οποία οι φοιτητές πρέπει να είναι με τους φοιτητές, οι μαθητές με τους μαθητές και να μην ενώνονται τα αγωνιζόμενα κοινωνικά κομμάτια (εκτός φυσικά αν βρίσκονται υπό την καθοδήγηση της "πεφωτισμένης" ηγεσίας τους). Η εργατική συνέλευση παρόλες τις διαφωνίες της συμφωνεί τελικά στον αντικαπιταλιστικό χαρακτήρα του αγώνα και βγάζει προκήρυξη που μοιράζεται στους χώρους δουλειάς το άλλο πρώιμο προπαγανδίζοντας τη γενική απεργία.

Την επόμενη μέρα η κατάσταση έχει εξεργάσει εντελώς από τον έλεγχο των κομματόσκυλων τα οποία απεγνωσμένα προσπαθούν να διώξουν τον κόσμο από το Πολυτεχνείο. Δεν το καταφέρνουν και προσπαθούν όσο μπορούν να πάρουν τον έλεγχο της κατάληψης και να την καπελώσουν. Ο κόσμος αυξάνεται συνεχώς και η κατάληψη του Πολυτεχνείου δεν είναι καν φοιτητική αλλά και μαθητική διαδικασία που δέν έχει τη συμπαράσταση τούς λαούς, να ξαναχρησιμοποιήσουν τόπους λιτοταιμένης προδοσίας τους «έπαλητούλουμένου κοινωνικού καθεστώτος» για να δικαιολογήσουν την διανομή του στρατιωτικού νόμου και το διανομό της αιματηρής τρομοκρατίας. Ενθουσιες τούς οι αντοίχοι

ΠΑΝΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗ
ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΗΣ ΑΝΤΙΔΙΚΤΑΤΟΡΙΚΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΦΟΙΤΗΤΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΕΛΛΑΣΣ
ΕΠΑΡΧΙΑ-ΔΙΑΒΑΣΗ 1974 ΑΡΙΘΜ. ΣΤΑΛΟΥ 8

Σάν ύπευθυνη Συντονιστή, Έπιπλο, Αγάνα τον Πολυτεχνείον καπαγγέλλονται σ' όλο το σπουδαστικό χώρο, τη γενάλαια και το λαό τις άμηνισμενες κρούσματες της ζουντικής ΚΥΠ και τών πληρωμάνων πρωτόφανους της να διαστρέφουν, μά την άρχη της με γαλεώδησης έκδηλωσής μας τον Πολυτεχνείον, τη πορεία καταγγέλλοντας τη προσδιαμένη εισβολή στο χώρο, τον Πολυτεχνείο τη Τετάρτη, 14 τον Νοέμβρη, 350 περίπου δραγμωμένων πρωτόφανων της ΚΥΠ, σύμφωνα με τό προβοκατόρικο σχέδιο των Ρουφαγάλη-Καραγιαννόπουλου, με βάση τις έντονες των αυριμειρμένης τέφρα τέρας πρωτοβόλια κι αύρα Παπαδόπουλον και της άμερικανικής CIA, με σκοπό να προσβάλουν με κάθε μέσο τραπεζοκοινωνιές και προφοράτισις παραδίωσης και αναφοράς συνθήματα και συνθήματα που δέν έχουν αντιτίκαντα τη στιγμή και τις συγκριμένες δυνάμεις. Για να πληροφορηθούν τον έχει τη συμπαράσταση τούς λαούς, να ξαναχρησιμοποιήσουν τόπους λιτοταιμένης προδοσίας τους για να δικαιολογήσουν την διανομή του στρατιωτικού νόμου και το διανομό της αιματηρής τρομοκρατίας. Ενθουσιες τούς οι αντοίχοι

Το παραπάνω κατάπιστο κείμενο της ΠΚΣ δείχνει εκείθαρα ποια ήταν η άποψη αυτών που παρουσιάζονται σήμερα ως πρωτεργάτες της εξέγερσης, γι' αυτούς που έκινησαν την κατάληψη. Τα σκόλια δικά σας...

γεία και γίνονται επιθέσεις σε υποκατάστημα της τράπεζας πίστεως και το υπουργείο δημόσιας τάξης, ενώ καταλαμβάνεται και η νομαρχία.

Είναι φανερό πως η αστυνομία αδυνατεί να ελέγχει την κατάσταση κι έχει έρθει η ώρα του στρατού. Πέντε λεπτά μετά τα μεσάνυχτα έκινησαν τα τανκς απ' το Γουδή. Ενώ πλησιάζουν προς το Πολυτεχνείο τα μεγάφωνα μεταδίδουν ηλίθια μηνύματα συναδέλφωσης (!!!) με τους λοκατζήδες καλώντας τον κόσμο να μην τους επιτεθεί ενώ παράλληλα παίζει ο εθνικός ύμνος. Στις 3 το βράδυ ένα τανκ κατεβάζει την κεντρική πύλη. Μπάτσοι και λοκατζήδες εισβάλλουν στο Πολυτεχνείο πυροβολώντας συνέχεια και σκοτώνοντας πολλούς διαδηλωτές έχουν καταλάβει το κέντρο της πόλης. Οδοφράγματα έχουν στηθεί σε όλο το κέντρο της Αθήνας και γύρω από το Πολυτεχνείο. Οι διαδηλωτές συγκρούονται με λύσσα με τις δυνάμεις καταστολής. Επίσης πολιορκούνται πολλά υπουρ-