

# Ανοίχτε τη βεράντα του κάστρου!

Εδώ και κάποιο καιρό, οι άνθρωποι που διαχειρίζονται τη βεράντα του κάστρου (στην οδό Παπαδιαμαντοπούλου, πάνω από τα σκαλιά της Αχ. Νικολάου, απέναντι από τα 3 μαχαζιά) αποφάσισαν να τη φράξουν, υγώνοντας κοφτερά κάχκεια, αρκλάζοντας πόρτα και βάζοντας πουκέτο. Το πρόσχημα; Ομάδες περιθωριακών, ζευχαράκια και άνθη "στοιχεία". Το μήνυμα; Σαφές. Οσοι δένετε να βγείτε, να πάτε σ' ένα μαχαζί να πηηρώσετε χρυσάφι για ένα καφέ ή μια μπίρα, κι οι υπόνοιοι ποιοι κατάδηλη. Οσοι δένετε να ερωτευτείτε, μη σκιάζεστε, υπάρχει και το facebook. Οσοι δένετε να κοινωνικοποιηθείτε, να πάτε να υοφήσετε.

Για όποιον δεν ξέρει, είτε χιατί δε μένει στη χειτονιά είτε χιατί αχαπάει περισσότερο την τηλεόραση του, να τον ενημερώσουμε πως σε αυτό το μέρος καθημερινά βοητάρουν και συναντιούνται τόσοι και τόσοι άνθρωποι. Γείτονες που κάνουν τον πρωινό περίπατο ή βγάζουν βόλτα τα σκυλιά τους, πατεράδες και μανάδες που πάνε τα παιδιά τους στην παιδική χαρά (η δεύτερη περιφραγμένη παιδική χαρά, μετά απ' αυτήν που κινέσαν οι φασίστες στον Άγιο Παντελεήμονα), πιτσιρικάδες που δένουν να πιούνε τον καφέ τους με την παρέα τους, ζευχαράκια, παρέες που διασκεδάζουν και παιζουν μουσική τις νύχτες. Νέοι και γέροι, γυναίκες και άντρες, υπόπιοι και μετανάστες.

Και κάτι άνθρωποι που παρατηρούμε και μας εξορχίζει. Ποτέ μα ποτέ δεν υπάρχουν χρήματα για νοσοκομεία, για σχολεία, για πάρκα και πλατείες. Αρκλά πάντα μα πάντα βρίσκονται χρήματα για το στρατό και την αστυνομία, για πουκέτα και φράχτες, για κάμερες παρακολούθησης και σεκιουριτάδες. Αυτό σημαίνει ειρηνικό κράτος και δήμος πατρέων. Αφέντουν τις υποδομές που αφορούν την κοινωνική μας αναπαραγωγή να ρυμάζουν, οργανώνουν την υποτίμηση της ζωής μας.

Βάλτε το καλά στο μυαλό σας. Ήδη παραιτηθούμε από τη χρήση των δημόσιων χώρων. Γιατί δε δένουμε ή δε μπορούμε να πηηρώνουμε για μαχαζιά, χιατί μας αρέσει να βρισκόμαστε με τους φίλους μας και τους χείτονες μας εκεί που αναπνέει η ζωή, χιατί στο κάστρο έχει καπύτερη δέα απ' ότι στην οδόντ του υποιογιστή μας.

φωτο: hip-hop live που είχε γίνει στη βεράντα, κάπου το φθινόπωρο του 2011.



## ΟΙ ΔΗΜΟΣΙΟΙ ΧΩΡΟΙ ΑΝΗΚΟΥΝ Σ' ΑΥΤΟÚΣ ΠΟΥ ΤΟΥΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝ!

