

# ΚΑΤΩ ΤΑ χΕΡΙΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΔΗΜΟΣΙΟΥΣ χΟΡΟΥΣ

2-2015

ΟΙ ΔΗΜΟΣΙΟΙ χΟΡΟΙ  
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑ

ΓΟΥΣΤΑΡΟΥΜΕ  
ΝΑ ΑΡΑΖΟΥΜΕ ΣΕ ΠΛΑΤΕΙΕΣ

Η ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΛΓΑΣ ΕΙΝΑΙ  
ΕΝΑΣ ΤΕΤΟΙΟΣ χΟΡΟΣ

ούτε τσιφλίκι των κάθε ειδούς εξουσιών και των ρουφιάνων τους. Οι δημόσιοι χώροι όπως οι πλατείες, οι πεζόδρομοι και τα πάρκα είναι απαραίτητοι προκειμένου να εκπληρώνουμε βασικές μας ανθρώπινες ανάγκες όσοι και όσες δε θέλουμε να μένουμε κλεισμένοι στο ιδιωτικό μας κλουβί, καθένας μόνος του μπροστo στο facebook ή το youtube ή την tv. Όσοι και όσες αρνούμαστε να δεχτούμε ότι η μόνη επλογή να βγούμε έξω για να κοινωνικοποιηθούμε και να έρθουμε σε επαφή με άλλους ανθρώπους είναι να καταναλώσουμε διασκέδαση και επικοινωνία σε κάποιο μαγαζί πληρώνοντας και το ανάλογο αντίτυπο (ειδικά σε εποχές που δεν παίζει μία).

ΑΣ ΜΙΛΗΣΟΥΜΕ  
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΔΗΜΟΣΙΟΥΣ χΟΡΟΥΣ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ.

Το πο εξοργιστικό όμως είναι όταν όλοι αυτοί κάνουν πως νοιάζονται για τους δημόσιους χώρους και τους ανθρώπους που τους έχουν ανάγκη. Και κάπως έτσι διυλίζουν κουνούπια και καταπίνουν καμπίλες. Όπως η πλατεία Δροσοπούλου που είχε για χρόνια νοικιαστεί (από το 2003) σε γνωστό επιχειρηματία της πόλης και για αρκετό καιρό είχε και κιγκλιδώματα γύρω γύρω εμποδίζοντας την πρόσβαση των κατοίκων εκεί. Ή το άλσος του Αγ. Αλέξη (το παλιό Λούνα Πάρκ) που ο δήμος το είχε δεσμευτεί από την εθνική τράπεζα για να γίνει πάρκο αλλά επικαλούμενος έλλειψη χρημάτων το άφορε να γίνει σούπερ μάρκετ. Ή το παλιό γήπεδο της κομβέ που όλοι είχαμε παίξει μπάλα πιτσιρικάδες ακριβώς δίπλα (το οποίο τοποιείτηκε και έγινε σχολείο). Ή η

και χώρους όπου δεν υπάρχουν αποκλεισμοί και όλοι είναι δεκτοί ανεξαρτήτως φύλου, εθνικότητας, πλικίας, ντυσίματος, σεξουαλικών επιλογών (αφού έτσι κι αλλιώς καθαρές πλατείες υπάρχουν μόνο σε βρώμικα μυαλά) ...χώρους ζωντανούς με αφίσες και συνθήματα όπου ο καθένας μπορεί να αφίσει το στήγμα του ...χώρους όπου μπορούμε να τους διαμορφώνουμε κιόλας πέρα από το να είμαστε απλοί χρήστες τους ...χώρους που υπάρχει κόσμος σε κίνηση και κάνει συναυλίες, εκδηλώσεις, γιορτές κωρίς να πρέπει να πάρει άδεια από κανένα νταβατζή ...χώρους όπου μπορούμε να αράξουμε ακόμα και τις κρύες νύχτες του κειμώνα ανάβοντας μια μικρή φωτιά να ζεσταθούμε ...χώρους όπου μπορούν να καλύπτουν ένα πλήθος αναγκών και μπορούμε να συνυπάρχουμε διαφορετικού ανθρωποι με αλληλοσεβασμό.

που πολλοί και πολλές έχουμε επιλέξει να αράξουμε για όλους τους παραπάνω λόγους και να προτιμούμε τα παγκάκια από τις καρέκλες των μαγαζιών. Κάποιοι όμως έχουν διαφορετική αντίληψη. Όπως ο δήμος που όχι μόνο δεν επδιορθώνει τις όποιες φθορές στα παγκάκια της πλατείας αλλά τα ξιλώνει κιόλας (μέχρι στιγμής 4). Ή τα τοπικά που που διαμορφώνουν μια εντελώς ψεύτικη εικόνα για την πλατεία με συνεχόμενα δημοσιεύματα που όταν δεν είναι απλά ψευδή κάνουν την τρίκα τρικιά και δημιουργούν εντυπώσεις. Αφενός εξυπηρετώντας προφανώς τα συμφέροντα των εμπόρων-μαγαζατόρων της περιοχής που προτιμούν ο κόσμος να αράξει στα μαγαζιά τους (που ξεφυτρώνουν σαν τα μανιτάρια) και καταλαμβάνουν μόνιμα χώρο της πλατείας αποκλείοντας όσους δεν έχουν να πληρώσουν για να κάτσουν εκεί. Και αφετέρου νομιμοποιώντας κοινωνικά την καταστολή και στρώνοντας το δρόμο στην αστυνομία η οποία αρκετές φορές έχει επέμβει με διμοιρία των ΜΑΤ και δακρυγόνα για γελοίες αφορμές.

βεράντα του κάστρου που κλειδώθηκε από την εφορία αρχαιοτήτων επικαλούμενη γελοίες δικαιολογίες και στέρησε άλλο ένα δημόσιο χώρο από τους κατοίκους αυτής της πόλης. Ή η πλατεία Αγ. Γεωργίου που (ειδικά όταν ανοίγει ο καιρός) καταλαμβάνεται σχεδόν ολόκληρη από τα τραπεζοκαθίσματα των γύρω μαγαζιών και είναι προσβάσιμη μόνο στους πελάτες τους (κάτι που γίνεται και σε κομμάτια της τριών ναυάρχων). Για να αναφέρουμε μερικά παραδείγματα του πώς εξαφανίζονται οι δημόσιοι χώροι της πόλης. Άλλα για όλα αυτά μάλλον δεν τρέχει κάστανο. Οπότε ας κόψουν τα σάπια όλοι οι παραπάνω γιατί στην ίδια πόλη ζούμε και ξέρουμε ότι αυτοί που ευθύνονται για την καταστροφή των δημόσιων χώρων είναι οι τοπικές και κεντρικές εξουσίες, οι επιχειρηματίες και οι ρουφιάνοι τους.

