



σινιάλα επικοινωνίας  
για τους δημόσιους  
χώρους στην πόλη  
όπως τους ζούμε  
καθημερινά

## σήματα καωνού#3

# ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑ

και σίγουρα δεν είναι η αυλή των μαγαζιών.

## ΠΛΗΡΩΜΕΝΩΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ

### ΣΥΝΕΧΕΙΑ (σχετικά με την πλατεία όλγας)

**και κάποιες περίεργες σχετικές συμπτώσεις...**

Οι εργασίες που έγιναν και θα συνεχίσουν να γίνονται στην πλατεία όλγας κόντρα στις γνωστές μεθοδεύσεις φαίνεται πως εκνεύρισαν κάποιους από αυτούς που επιμελώς κρύβονται πίσω από ανώνυμα αρθράκια στα φιλόξενα (με το αζημίωτο φανταζόμαστε) για αυτούς ντόπια μμε. Έτσι στις 14 απρίλη κυκλοφόρησε πάλι ένα αρθράκι που ο συντάκτης του "πληροφορούσε" σχετικά με λιμούς και καταποντισμούς και καταστροφές παγκακίων στην πλατεία. Καθώς όμως την ίδια στιγμή είχαν προστεθεί κοινόχρηστα παγκάκια και επισκευαστεί άλλα, το αρθράκι δε συνοδευόταν από τις γνωστές φωτογραφίες. Μέχρι εδώ απλά θα γελάγαμε. Το περίεργο όμως είναι ότι την ίδια μέρα κάποιος άγνωστος προσπάθησε να σπάσει το ένα παγκάκι με τσιμεντένια βάση στο τρίγωνο ίσως, λέμε εμείς, για να στηριχτεί και με εικόνες το σχετικό άρθρο-μυθιστόρημα... Πάλι πακέτο όμως έφαγαν καθώς ήταν στο πρόγραμμα να επισκευαστεί από την προηγούμενη δολιοφθορά, όπως και έγινε και τώρα μόνο με γερανό θα φύγει!

## ΔΕΥΤΕΡΟ ΤΡΑΠΕΖΟΠΑΓΚΑΚΙ

**...but queer as in fuck you**

Μια μέρα πριν το αστείο αυτό αρθράκι μπήκε και δευτερο τραπεζοπαγκάκι στο τρίγωνο της πλατείας όλγας αφιερωμένο στα παιδιά από τις ομάδες blender και pride και την προσπάθειά τους για την απελευθέρωση φύλου, σώματος, σεξουαλικότητας. Οι πλατείες και οι δημόσιοι χώροι πρέπει να είναι μέρη που να μπορεί να αράξει ο καθένας και η καθεμία ανεξαρτήτως φύλου, φυλής, σεξουαλικότητας κτλ. Η πλατεία όλγας υπήρξε διαχρονικά από τα λίγα τέτοια δημόσια μέρη στην Πάτρα που το βασικό λόγο δεν έχουν οι κάθε είδους εξουσιαστικές και κυρίαρχες αντιλήψεις και ίσως και αυτός ο χαρακτήρας της να είναι ένας από τους λόγους που έχει μπει στο στόχαστρο μιας πολύμορφης προπαγάνδας...



**Ο,ΤΙ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟ ΧΩΡΟ ΕΙΝΑΙ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟ!**  
παιρνουμε τους δρόμους, τις πλατείες...  
ινδιάνοι της μητρόπολης

### 1) ΟΙ ΚΑΔΟΙ

Στα πλαίσια της επιτηδευμένης εγκατάλειψης-μη συντήρησης της πλατείας όλγας από τις υπηρεσίες του δήμου Πατρέων που ξεκίνησε από τους Δημαρά-Σιγαλό, οι κάδοι δεν αντικαθίστανται καναδυό χρόνια τώρα έτσι ώστε να τροφοδοτούνται τα σχετικά πληρωμένα δημοσιεύματα και να στηρίζονται και με σχετικές εικόνες μπας και πείσουν. Κόντρα και σε αυτή την κουτοπόνηρη μεθόδευση και από σεβασμό στις καθαρίστριες της πλατείας μπήκαν, και με τη βοήθεια θαμώνων της πλατείας, τρεις κάδοι μέχρι τώρα και θα μπουν και άλλοι.

### 2) Η ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ

Έχουν περάσει πάνω από 6 μήνες από την αφαίρεση κομματιών της παιδικής χαράς και ακόμα περιμένουμε τις καινούριες κατασκευές. Στο μεταξύ, για όποια παιδιά θέλουν να παίξουν, φανταζόμαστε η λύση είναι σε ιδιωτικούς παιδότοπους ή σε άλλες πλατείες που ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΑΦΑΙΡΕΘΕΙ όμοιες κατασκευές. Μιλήσαμε με αρκετούς πραγματικούς κατοίκους και το καλό είναι ότι το έχουν παρατηρήσει και αυτοί και έχουν ζήτημα με τη σχετική έλλειψη. Για να δούμε πόσα χρόνια θα πάρει να μπουν 2 κούνιες και μια τσουλήθρα;;;

### 3)ΤΑ ΠΑΓΚΑΚΙΑ ΣΤΟ ΣΥΝΤΡΙΒΑΝΙ

Αυτοί που έχουν άγνωστα προς το παρόν σχέδια για την πλατεία όλγας προτιμούν σίγουρα μια πλατεία με όσο το δυνατόν λιγότερα κοινόχρηστα παγκάκια. Για να γίνει αυτό τα ξύλα αφήνονται να σαπίσουν χωρίς συντήρηση. Έτσι πάρθηκε η πρωτοβουλία και τα πιο παλιά ξύλα (από την εποχή του Άννινου και βάλε) από αυτά γύρω από το συντριβάνι περάστηκαν με βερνικόχρωμα. Και εκεί μιλήσαμε πάλι με πραγματικούς κατοίκους της γύρω περιοχής και κάναμε ενδιαφέρουσα σχετική κουβέντα. Σε επόμενα εφημεριδάκια θα αναφερθούμε σχετικά και στη διαφορά των πραγματικών κατοίκων από τους αυτοαποκαλούμενους "κατοίκους" των δημοσιογραφικών μυθιστορημάτων...

### 4)ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΩΝ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ

Τοποθετήθηκε πριν κάνα μήνα στο μπροστά μέρος της πλατείας μια μεταλλική κατασκευή για τους σκοπούς των εμπορών του κέντρου, δηλαδή του προσωπικού τους κέρδους. Δικό τους ζήτημα, αρκεί να το έβαζαν σε μέρος που δεν είναι κοινόχρηστο δηλαδή στα μαγαζιά τους ή στα κομμάτια κοινόχρηστου χώρου που νοικιάζουν από το δήμο. Και αυτό γιατί...