



Studio  
**TEXNASHIA**

...ένα πολύ σύντομο ιστορικό

Το αυτοδιαχειριζόμενο studio ΤΕΧΝΑΣΜΑ είναι κομμάτι της ομάδας αυτοοργανωμένης έκφρασης τέχνασμα (η οποία δραστηριοποιείται στην πόλη της πάτρας από το 2005) και ξεκίνησε να φτιάχνεται και να διαμορφώνεται κάπου το 2012 στο αυτοδιαχειριζόμενο στέκι ΤΕΙ πάτρας/κατάληψη Ν. Γύζη 33. Το σκεπτικό απλό. Η ομάδα του τεχνάσματος έκρινε ότι πέρα από το να στρέφεται ενάντια στη μουσική βιομηχανία (και ενάντια στην πολιτιστική βιομηχανία ευρύτερα), είναι εξίσου χρήσιμο και απαραίτητο να δημιουργείς και τις ανάλογες υποδομές ώστε να αντιπαρατεθείς πιο αποτελεσματικά μαζί της. Κάπως έτσι η δημιουργία του αυτοδιαχειριζόμενου studio τέχνασμα αποτελεί άλλη μια προσπάθεια ανθρώπων που συμμετέχουν στη diy-αυτοοργανωμένη σκηνή να φανεί έμπρακτα ότι η μουσική έκφραση μέσω της πολιτιστικής βιομηχανίας δεν είναι μονόδρομος και ότι με συλλογική δουλειά μπορούμε να φτύσουμε τις "ευκολίες" που μας προσφέρουν διάφοροι καλοθελητές ("ευκολίες" με αντίτιμο την αξιοπρέπειά μας βέβαια, την οποία δεν είμαστε διατεθειμένοι να παζαρέψουμε) δημιουργώντας σιγά σιγά το δικό μας πολιτισμό κόντρα στο δικό τους. Ξεκινήσαμε λοιπόν να διαμορφώνουμε ένα δωμάτιο στην κατάληψη βασιζόμενοι στις δικές μας δυνάμεις και δυνατότητες. Κι όταν λέμε "δικές μας" δεν εννοούμε μόνο την αφεντιά μας αλλά και άλλους ανθρώπους που είχαμε σχέσεις εμπιστοσύνης στους οποίους εξηγήσαμε τους σκοπούς μας και βοήθησαν.

# Για τη λειτουργία

## του αυτοδιαχειριζόμενου

Από την αρχή της λειτουργίας του studio επιλέξαμε να είναι ανοιχτό σε μπάντες και ανθρώπους που δε θέλουν να ακολουθήσουν τα μονοπάτια της μουσικής βιομηχανίας, δηλαδή σε κόσμο που δεν επιλέγει το δρόμο των μαγαζιών-συναυλιάδικων αποδεχόμενος ταυτόχρονα τους πορτιέρηδες, τα εισητήρια και γενικά τους όρους που λειτουργεί η εκάστοτε επιχείρηση. Να είναι ανοιχτό σε κόσμο που δε δέχεται τη "βοήθεια" χορηγών που βρίσκουν έτσι ένα φτηνό τρόπο να διαφημίζουν τις επιχειρήσεις τους καθώς επίσης δημοτικών-κρατικών-πανεπιστημιακών φορέων που διοργανώνουν διάφορες πολιτιστικές εκδηλώσεις προκειμένου να κερδίσουν παραπάνω κοινωνική αποδοχή και να μακιγιάρεται λίγο ο εξουσιαστικός ρόλος που καθημερινά επιτελούν. Είναι ανοιχτό σε κόσμο που δεν επιλέγει τη σαπίλα των εμπορικών ραδιοφωνικών σταθμών και κάθε είδους εμπορικών μουσικών περιοδικών στριμώχνοντας τη δημιουργία του ανάμεσα σε διαφημίσεις, σε κόσμο που δεν επιλέγει την προώθησή του μέσω των μμε ώστε η όποια δημιουργική του δουλειά να αποτελεί άλλο ένα στιγμιότυπο ανάμεσα σε ψέματα, κουτσομπολιά, lifestyle πρότυπα, ρουφιανιές, πλύση εγκεφάλου και ό,τι άλλο εκπροσωπεί ο οχετός των μμε. Είναι ανοιχτό σε κόσμο που δε θα αποτελεί τον κράχτη σε κάποια κομματική νεολαία να φέρει παραπάνω κόσμο (και ψήφους) στις φιέστες της ή σε κάποια από τις πάμπολλες μη κυβερνητικές οργανώσεις. Είναι ανοιχτό σε κόσμο που δε θέλει να βρει τη θέση του σε κάποια δισκογραφική εταιρεία ή στα ράφια κάποιου δισκάδικου και σιχαίνεται τους μανατζεραίους και τους κυνηγούς ταλέντων που φάχνουν τον επόμενο σταρ. Και φυσικά άτομα που στηρίζουν φασιστικές, ρατσιστικές, εθνικιστικές και σεξιστικές ιδεολογίες δε μπορούν να έχουν θέση σε ένα τέτοιο εγχείρημα.

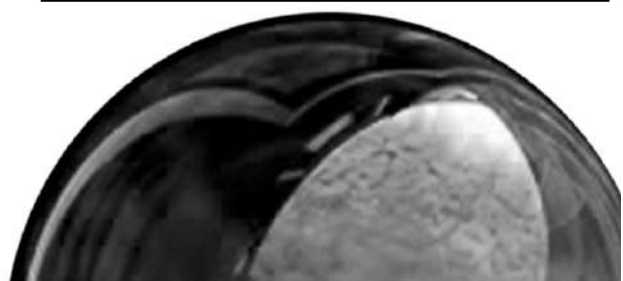
# α και τους σκοπούς ριζόμενου studio



Εν τέλει ένα τέτοιο εγχείρημα έχει σκοπό να βρεθεί από κοντά και να δημιουργήσει κόσμος που δε θέλει να συμβιβαστεί με την κυρίαρχη κουλτούρα και τα παραπροϊόντα της αλλά θέλει να βοηθήσει στο χτίσιμο μιας άλλης κουλτούρας εχθρικής στην κυρίαρχη. Στα χρόνια που λειτουργεί το εγχείρημα έχει περάσει αρκετός κόσμος, έχει προβάρει, έχει φτιάξει μπάντες, έχει γνωριστεί κι έχει τζαμάρει σε κάποιο live jam ή σε κάποιο open studio (που γίνεται κάθε σταθερά κάθε Τετάρτη στον αυτοδιαχειριζόμενο χώρο ΑΝΑΤΟΠΙΑ). Ξέρουμε ότι υπάρχουν πολλοί περισσότεροι που δε γουστάρουν τον κυρίαρχο πολιτισμό και μένει να βρεθούμε από κοντά. Τα λέμε από κοντά λοιπόν στο open studio κάποια Τετάρτη στον αυτοδιαχειριζόμενο χώρο ΑΝΑΤΟΠΙΑ (τσαμαδού 81 και Καραϊσκάκη).



Είτε ρίχνοντας μεροκάματα για τη διαμόρφωση του χώρου είτε οικονομικά είτε στηρίζοντάς μας με εξοπλισμό (άνθρωποι μάλιστα εκ των οποίων οι περισσότεροι δεν έπαιζαν μουσική αλλά έβρισκαν χρήσιμο και προωθητικό αυτό που κάναμε). Όλη αυτή η διαδικασία βασίστηκε στην αυτοχρηματοδότηση και την ελεύθερη οικονομική ενίσχυση βασιζόμενη στη λογική ότι αν κάποιος είναι να μας ενισχύσει οικονομικά ας το κάνει επειδή το θέλει κι επειδή βλέπει κάτι χρήσιμο και προωθητικό στη δημιουργία diy υποδομών χωρίς να χρειαστεί να του πουλήσουμε κάτι και να βγάλουμε κέρδος από αυτό. Ποντάροντας στη συνείδηση του άλλου και στη δημιουργία σχέσεων εμπιστοσύνης και αλληλοβοήθειας καθώς αυτά είναι από τα πιο βασικά συστατικά για να εξελιχθεί και να ενδυναμωθεί η diy σκηνή. Αποδεικνύοντας ότι η αυτοοργάνωση και η αυτοχρηματοδότηση δεν είναι απλά καλές ιδέες αλλά πετυχαίνουν και αποτελέσματα. Το studio λειτούργησε στο αυτοδιαχειριζόμενο στέκι ΤΕΙ πάτρας/κατάληψη Ν. Γύζη 33 για ενάμιση χρόνο περίπου με ανοιχτά καλεσμένες εκδηλώσεις, live jam, προβολές σχετικές με την αντικουλτούρα και φυσικά ως ανοιχτό προβάδικο σε ανθρώπους και μπάντες που μοιραζόμασταν κοινές αντιλήψεις όσον αφορά την έκφραση και τη δημιουργία και δεν ήθελαν να ακολουθήσουν το δρόμο της μουσικής βιομηχανίας και της κυρίαρχης κουλτούρας. Στις 5 Αυγούστου του 2013 η κατάληψη εκκενώθηκε από το κράτος\*.



Τα μηχανήματα του studio έγινε εφικτό να σωθούν με λίγες σχετικά απώλειες χάρη στην πειστική παρουσία και διεκδίκηση ανθρώπων του τεχνάσματος και της κατάληψης. Κι επειδή κάτι δεν τελειώνει απαραίτητα με μια εκκένωση, συνεχίσαμε συμμετέχοντας στον αυτοδιαχειριζόμενο χώρο ΑΝΑΤΌΠΙΑ η στήριξη του οποίου ήταν κάτι παραπάνω από σημαντική προκειμένου να αντέξουμε τις δυσκολίες και το πτωχικό που προξένησε η εκκένωση και να ξανασταθούμε στα πόδια μας. Κάνοντας live jam, open studio και άλλες εκδηλώσεις, χωρίς όμως να υπάρχει διαθέσιμος χώρος για προβάδικο. Το προβάδικο ξεκίνησε να ξαναφτιάχνεται και να ξαναλειτούργει το 2017 όταν ο α.χ. ανατόπια μετακόμισε σε μεγαλύτερο χώρο (συνυπολογίζοντας σε αυτή του τη μετακόμιση και τις ανάγκες του τεχνάσματος).

Το studio λειτούργησε κάποιους μήνες εκεί μέχρι να έρθει μια νέα μετακόμιση του α.χ. ανατόπια και να φτάσουμε στο studio στην τωρινή του μορφή.

\*Εκείνη τη μέρα εκκενώθηκαν κι άλλες 3 καταλήψεις, μεταξύ των οποίων και το Παράρτημα, στο οποίο είχε ξεκινήσει να λειτουργεί αυτοοργανωμένο μαθητικό στούντιο την ευθύνη του οποίου είχαν μαθητές που συμμετείχαν από την αρχή στη δημιουργία του studio στο στέκι τει και η συνεισφορά των οποίων ήταν κάτι παραπάνω από καταλυτική.

